

环境艺术设计专业 人才培养方案

学 院： 乘务学院

适用年级： 2022 级

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、 基本 修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及学时安排	2
(一) 岗课赛证融通	3
(二) 课程体系设计	4
(三) 课程类别与学时	5
(四) 学时安排	15
七、教学进程总体安排	15
(一) 教学周数分配	15
(二) 教学进程	15
(三) 各类型课程学时统计	16
八、实施保障	16
(一) 师资队伍	17
(二) 教学设施	18
(三) 教学资源	18
(四) 教学方法	19
(五) 学习评价	19
(六) 质量管理	20
九、毕业要求	20
十、附录	20

表单目录

表 1 本专业职业面向表	1
表 2 行业、企业职业技能证书一览表	1
表 3 典型工作任务与相关课程一览表	3
表 4 公共基础必修课程设置及学时安排	5
表 5 专业基础课程设置及学时安排	8
表 6 专业核心课程设置及学时安排	11
表 7 实践实习课程设置及学时安排	13
表 8 第二课堂活动安排表	14
表 9 教学周数分配表	16
表 10 各类课程学时分配情况统计表	17
表 11 校内实训条件配置与要求	18
表 12 人才培养方案变更审批表	20

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计，专业代码：550106。

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力者。

三、基本修业年限

三年。

四、职业面向

本专业的职业面向表如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向表

所属专业大类（代码）	5501 艺术设计类	
所属专业类（代码）	550106 环境艺术设计	
对应行业（代码）	47 房屋和土木工程建筑业 448 建筑安装业 9 建筑装饰业 50 其他建筑业	
主要职业类别（代码）	472 土木工程建筑 480 建筑安装业 490 建筑装饰业 501 工程准备 502 提供施工设备服务	
岗位类型	主要岗位名称	建议获取的职业资格证书
初始岗位	室内设计师助理	室内设计师资格证书
	景观设计师助理	园林景观规划设计资格证书
	软装设计师助理	室内设计师资格证书
升迁岗位 (是 3-5 年之后 80% 学生能升迁到的岗 位)	室内设计师	室内设计师资格证书
	景观设计师	园林景观规划设计资格证书
	软装设计师	室内设计师资格证书
社会认可度高的行业 企业标准举例	室内装饰设计员国家职业标准	

说明：对应行业参照现行的《国民经济行业分类》，主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。

表 2 行业、企业职业技能证书一览表

序号	证书名称	考核等级	发证机构
1	室内设计师资格证书	初级/中级/高级	国家人力资源和社会保障部

2	园林景观规划设计资格证书	初级/中级/高级	国家人力资源和社会保障部
---	--------------	----------	--------------

注：用“*”标注毕业前必须获得的职业技能证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展， 具有良好职业道德和人文素养， 掌握室内外环境设计的相关知识， 具备制作室内、室外设计效果图及施工图， 以及完成不同类型工程项目的方案设计能力， 从事室内设计、园林景观设计、建筑外立面设计以及室内外环境工程的施工指导与项目管理工作的的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 知识要求

K1 掌握高等职业院校环境艺术设计专业所要求的基本理论知识和专业知识；

K2 掌握较强的专业技能，能够解决复杂的设计问题；

K3 具有高水平的人文素养和艺术修养；

K4 熟练掌握环境艺术设计专业相关软件以及 office 操作系统等办公软件。

2. 能力要求

S1 具备高等职业院校环境艺术设计专业所要求的基本理论知识和专业设计能力；

S2 熟悉环境艺术设计的各项流程，具有较强的专业技能和解决设计问题的能力；

S3 具备创新思维的观察力、判断力、思辨力；

S4 在熟练操作环境艺术设计相关软件的基础上，进行相关的设计工作。

S5 熟练应用计算机办公软件的能力；

S6 较强的自学和获取新知识的能力；

S7 具有较强的沟通表达及协作能力；

S8 具有国际视野和前沿资讯获取能力。

3. 素质要求

Q1 基本素质

掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和三个代表重要思想，树立科学的世界观、人生观和价值观；热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线。

能够运用语言文字，清晰地进行信息、思想、感情的传递、表达和交流；具有一定的文学、艺术和美学修养；能够正确认识和分析当今时代有关问题；达到国家规定的大学生体育测试标准，具有健康的体魄和健全的心理。

Q2职业素质

树立正确的就业观和职业理想，具有严谨、务实、诚信、敬业的职业道德；普通话水平应达到三级甲等以上水平；掌握较扎实的环境艺术设计专业所要求的基本理论知识和专业设计能力，能够胜任室内设计师、家具设计师、家装设计师、工装设计师、景观设计师、施工图设计师、施工监理、绘图员等与设计相关的设计或设计管理工作，达到学以致用目的。

六、课程设置及学时安排

（一）岗课赛证融通

表 3 岗课赛证一览表

岗		证	赛	职业能力要求	课	备注
工作领域	典型工作任务	相关职业资格标准、行业标准	竞赛标准		相关课程	
A 设计师	A-1 室内设计师	室内设计师资格证书		了解预测和目标市场需求有很好的设计思维	环境艺术设计概论、Auto CAD 制图、建筑模型制作（Sketchup&Lumion）、3Ds Max 效果图制作、室内设计原理	
	A-2 景观设计师	园林景观规划设计资格证书		有敏锐的市场敏感度能够有很好的设计表现能力	环境设计手绘基础表现、 热带旅游景观设计 、园林景观设计	
	A-3 家具设计师	室内设计师资格证书		能按照设计要求绘制家具制作图，能运用专业计算机软件绘制家具制作图；了解常用家具材料性能和制作技术。	Auto CAD 制图、环境设计手绘基础表现、3Ds Max 效果图制作、装饰材料与施工、家具设计与模型	
	A-4 工装设计师	室内设计师资格证书		平、顶、地、立面手绘、参考图片后，给相郑 3d 效果图作员讲解清楚表现要求	Auto CAD 制图、环境设计手绘基础表现、装饰材料与施工	

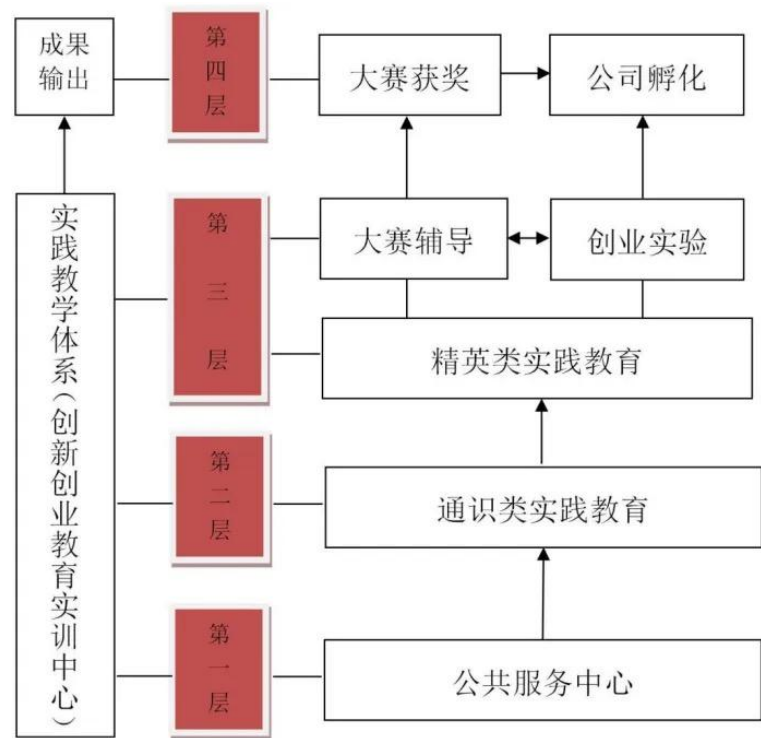
	A-5 施工图设计师	室内设计师 资格证书		cad-3d-建模-材质-灯光-综合参数-渲染保存-ps后期处理。	Auto CAD 制图、建筑模型制作 Sketchup&Lumion、环境设计手绘基础表现、3Ds Max 效果图制作	
B 监理	B-1 施工监理	室内设计师 资格证书		掌握工程监理专业的基本理论知识和制图、识图、测绘等职业技能。具有扎实的建筑工程预算、工程监理、工程建设质量、投资、进度控制、招标投标与合同管理知识。	环境设计手绘基础表现、3Ds Max 效果图制作	
C 绘图员	C-1 绘图员	室内设计师 资格证书		使用绘图仪器、设备,根据工程或产品的设计方案、草图和技术性说明,绘制其正图(原图)、底图及其他技术图样的人员。	Auto CAD 制图、建筑模型制作 (Sketchup&Lumion)、环境设计手绘基础表现、3Ds Max 效果图制作	

(二) 课程体系设计

1. 课程体系总体设计

通过“环境艺术设计项目驱动的工学商一体化”的人才培养路径,培养学生成为兼备环境设计的职业设计师,实现人才培养与产业需求的精准对接,能够胜任设计公司各项设计工作。以环境设计专业基础课程开展设计创意基础素质的培养,完成设计专业基础课、环境设计师职业素养和设计岗位基础课程的学习;引入企业真实项目驱动培养方式,在校内开展递进式项目化教学,课堂教学和工作室教学同步进行,打造由企业项目导师、学校创意设计导师、品牌项目管理导师高度融合的“三导师”分工协作的模块化教学模式。企业项目导师负责商业策略和方案落地执行等教学内容;创意设计导师负责创意发想、方案的形成和表达等教学内容;品牌项目导师负责大数据分析、项目管理、服务推广等教学内容。在教学中引入企业真实项目,基于大数据分析和客户需求进行精准设计教学,教学团队引导学生进行创意发散思维,形成初步设计方案,集中优选,形成最终的设计作品。引导学生自发学习,工学交融,养成良好的职业技能,成为能独当一面的优秀设计师。

2.实践教学体系设计



3.课程思政体系设计

结合工匠精神、职业道德、职业素养、职业精神以及专业特色，进行课程思政设计。

通过典型的建筑设计、室内设计作品作为案例，逐步分析引导，引出核心知识，加深知识理解，同时通过图片、设计作品回顾等让学生体会室内设计师的重要作用，从而转化为社会工作者的党性自觉。

（三）课程类别与学时

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程两类。

1. 公共基础课程

本专业的公共基础必修课程设置及学时安排如表 4 所示。

表 4 公共基础必修课程设置及学时安排

序号	课程名称	课程目标	主要内容	对人才培养规格的支撑	总学时	备注
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	通过学习,使学生更好理解把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求,自觉地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动学习。	习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位、主要内容、重大意义等	Q1	56	
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过理论学习,使学生牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,培养担当民族复兴大任的时代新人。	毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想。	Q1	36	
3	思想道德与法治	教育引导大学生提高思想道德素质与法治素养,为社会培养德才兼备的技术技能型人才。	人生观、价值观、理想信念、爱国主义、道德观以及法律基础知识。	Q1	54	
4	形势与政策	培养学生分析问题、解决问题的能力,使学生能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律。	国内外重要时事。	Q1	32	
5	大学英语	提高学生英语听、说、阅、写的综合运用能力,增强学生英语翻译能力;学生在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。	3400 个英语单词,基本的英语语法规则,英语对话和陈述,实用口语,简短英文资料的阅读技巧,应用文题材作文技巧和词汇等。	Q1	162	
6	信息技术基础	学生掌握计算机的基本使用方法,具备计算思维及较强的计算机操作技能。	计算机基本知识、上网基本常识、office 办公软件操作。	Q1	68	
7	体育	学生身体素质增强,并掌握基本运动技巧。	基本身体素质训练,各运动项目、游泳技能。	Q1	114	
8	大学生创新创业	培育学生的创新创业精神和意识,初步掌握创新创业基本理论,孵化创业实践。	创新创业时代背景、激发创新意识、培养创新思维、掌握创新方法	Q1	36	
9	大学语文	通过大学语文教育,使已具备高中语文程度的学生,进一步提高阅读能力和审美能力,提高文化素养,为学习高等教育各类专业课程、接受通才教育打下较为坚实基础	《诗经》名篇赏析、《蜀道难》与李白的诗歌传奇解读、杜甫与《秋兴八首》解读、《长恨歌》解读、《念奴娇·赤壁怀古》解读、海子的文学作品解析、里尔克《豹》解析、摹写淋漓,悲咽可涕的《李将军列传》等	Q1	18	
10	劳动教育	通过劳动教育使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、	进行劳动精神、劳模精神、工匠精神等专题教育吗,有目的、有计划地组	Q1	72	

		劳动最伟大、劳动最美丽的观念。	组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动。让学生切实经历动手实践，出力流汗，接受锻炼，磨练意志。			
11	大学生心理健康	通过教学使学生明确心理健康标准，提高自我认知能力、人际交往能力和自我心理调节能力。学生掌握并应用心理健康知识完善健全自我人格，促进自我全面发展。	心理健康的标准；如何培养健康的心理；当代大学生的心理特点；当代大学生健康心理的表现及自我修炼。	Q1	18	
12	职业发展与就业指导	学生们能够确立正确的择业观和职业理想，转变就业观念，明确岗位要求、树立服务意识，促进学生心理健康成长，提升学生的就业竞争力，让学院毕业生就业率稳步提升，就业质量不断提高。	职业生涯规划与职业探索，就业指导，角色认知与角色转换，创新创业认知。	Q1	18	
13	军事理论	通过理论教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。	军事思想、中国国防、国际战略环境与国际安全、信息时代武器装备。	Q1	36	
14	军事技能	使学生掌握基本军事知识和技能，增强学生的组织纪律观念、培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质。	中国人民解放军纪律条令；内务条令及内务整理；队列条令及队列训练。	Q1	112	
15	国家安全教育	通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。	政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。	Q1	18	
16	高等数学	使学生具有抽象思维、逻辑推理、运算、分析、解决问题等多种能力，培养学生的数学应用意识为其今后的可持续发展奠定基础。	函数、极限、微分中值定理、积分的基本概念、公式、微分方程。	Q1	60	专业限选
17	应用数学	使学生学会应用概率论及运筹学方法解决实际问题，提高思维能力和综合素质，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。	排列组合、计算利润率、计算折扣、分段收费、概率论、图论、线性规划。	Q1	60/36	专业限选

2. 专业（技能）课程

专业(技能)课程设置要与培养目标相适应,包括专业基础课程、专业核心课程(6-8门)、专业拓展课程及实践实习,需将思政教育全面融入专业课程。专业基础课、专业核心课、实践实习类课程设置及学时安排分别见表5、表6、表7。(课程目标描述不超过100字,主要内容描述不超过100字。)

表5 专业基础课程设置及学时安排

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程思政点	对人才培养规格的支撑	总学时
1	设计基础 (素描、色彩)	设计素描是科学与艺术相融合的综合体,是以逻辑思维为基础,形象思维为主导的设计表现形式。本课程的教学目标旨在加强学生的专业设计意识。通过学习培养学生具备严谨、整体的感受与审美能力,科学的理性逻辑思维能力,熟练的视觉表现能力。丰富的形象思维与创新能力,为专业学习奠定扎实的造型基础。	设计素描概述、形态研究、设计素描综合能力实训、设计素描的专业应用、设计色彩概述、设计色彩基础知识、设计色彩的媒介及表现、设计色彩的归纳性训练、设计色彩的意向性训练、设计色彩的应用等。	深入挖掘并运用设计基础中的蕴含的思政教育元素,有效引导教师发挥课程育人的主体作用。	K1	36
2	构成艺术 (平面、色彩、立体)	掌握三大基础构成,立体构成,平面构成,色彩构成。使学生了解平面、色彩和立体构成有关的理论知识,掌握平面、色彩和立体构成的基本规律,并通过课题的思维训练,培养学生的创造性思维,拓展学生的构想能力。从理论上分析平面、色彩和立体构成有关概念、原理、方法,从实践上掌握构成形态、色彩配色的基本规律。	立体构成的起源与发展,立体构成的基本要素,立体构成的材料与构造,立体构成美的形式与法则,构成方法;色彩构成概述,色彩基础知识,色彩与形式法则,色彩设计方法;平面构成的产生与发展,平面构成的基本要素,平面构成形式美法则,平面构成的基本形式。	力图教会学生能运用三大构成基本规律进行二维图像造型组合创意和三维空间造型的塑造,将创新创意思维作为课程思政融入元素的着眼点和目的。	K1	108

3	建筑景观设计 Sketchup& Lumion	本课程培养目标是掌握软件的基本运用，能够对模型进行制作及渲染，进行后期效果图以及动画制作，将理论和实践有机结合起来，为后期步入社会从事设计工作打好知识基础和基础技能。	Sketchup&Lumion 操作功能及流程，软件参数设计；效果图渲染等	将德育元素和课程的素质目标相融合，基于责任、沟通、诚信、敬业、创新创业的职业综合素质。	K4	54
4	建筑空间绘制 (Auto CAD)	了解 Auto CAD 的基本功能；掌握 Auto CAD 界面组成及作用；掌握 Auto CAD 常用工具栏、状态栏的应用；使学生能够绘制中等程度的平面二维图；培养学生的良好的绘图习惯，观察分析能力、交流协作能力以及自我反思能力。	Auto CAD 基础知识；Auto CAD 绘图入门；Auto CAD 基本绘图命令；Auto CAD 编辑命令；图形属性信息查询；文字注释与尺寸标注；Auto CAD 图形的输出；Auto CAD 综合实例讲解。	思政协同发展体系，实现高校课程思政教师队伍从“良心活”向“政治强”转变、教学内容从“讲教材”向“讲学理”转变、教学方式从“单独唱”向“大合唱”转变	K4	54
5	设计制图表现 (Photoshop)	通过本课程的学习，使学生掌握 Photoshop 软件的一些基本理论知识，能够熟练的掌握 Photoshop 软件的基本操作和各种工具的使用，并且能够利用软件处理简单的图像，以及在知道老师的指导下能够根据要求做出属于自己的作品；使学生在在学习过程中不断提高学习兴趣与信心。	Photoshop 基础理论知识；Photoshop 图像处理的基本概念；Photoshop 界面基本操作与绘图工具的使用；图像色彩处理与色调控制；图像的创作与修饰；文字的设计；图层的应用；通道的应用；Photoshop 设计作品。	知识传授与价值引领相协同。教师首先要增“教育者先受教育”的自觉，提升对科学理论掌握的系统性，强化育心铸魂的主动性责任感	K4	36

6	手绘方案表现 (一)(二)	掌握环境设计手绘的用色规律；了解不同绘画工具在进行手绘时的结构与层次；掌握环境设计手绘中光影的变化，丰富画面的可视性；使学生能够在环境设计手绘表现是注意叙事的变化；掌握室内设计手绘的画面内容，添加自己的创新能力与想象空间。能够独立完成方案的绘制。	环境设计效果图绘制基础；手绘效果图的线条表现；马克笔着色表现；马克笔效果图表现技法；室内住宅空间效果图表现；商业空间效果图表现；旅游度假区效果图表现；公园景观效果图表现。	深入挖掘并运用各门课程和教学方式中蕴含的思政教育元素，有效引导教师发挥课程育人的主体作用。	K1	108
7	地域文化元素考察（写生）	通过地域文化元素考察，提升学生的审美修养；使学生拓展艺术视野、提高艺术修养；在考察中掌握大量和创作素材，为学生的创作与设计奠定基础。	考察地域的文化形态风格；考察地域的建筑风格；考察地域的文化元素；考察地域的艺术风格；考察地域的人文特色。	切实把思想政治教育贯穿于教学实践的全过程，实现各门课程协同育人。	K1	108
8	装饰材料与施工	通过本课程的学习，使学生掌握主要常用的装饰材料，以及能够合理正确选择与方案相适应的装饰材料；掌握常用材料的施工工艺。	室内装饰材料概述；装饰骨架材料；装饰板材；装饰线条；装饰石材；装饰陶瓷；装饰玻璃；装饰塑料；装饰纤维织品；装饰涂料；装饰五金配件；装饰材料市场考察；楼地面施工工艺、墙、挂面施工工艺、室内吊顶类构造做法、门窗施工、隔墙与隔断构造做法、涂料施工工艺等。	思政是一个复杂的、开放的、动态的系统达到育人和育才的真正统一是当前各高校落实立德树人的根本任务	K2	72

9	建筑初步	掌握环境设计的基本理论及设计师的知识技能，明确本专业的学习方向，使学生在了解本专业的基础上树立正确的设计观念和专业思想；了解室内环境与室外景观设计的概念、内涵及设计范围，指导学生明确本专业学习的方向；熟知环境设计的基本要素及设计方法，奠定一定理论基础的同时能灵活应用所学知识进行环境设计的初步表现。	环境设计概述，介绍建筑设计的产生与发展、概念、内涵，以及设计师应具备的基本素质；建筑设计的基本要素；建筑空间理论基础与原则。	实现教育价值旨归的重点难点。这就要求我们必须从理念架构、组织设计、实施推进等多方面着手，凝练经验、总结规律、创新形式、丰富内容，着力构建高水平的课程	K1	54
10	工笔白描画临摹与创作	了解中国白描画的造型手段和设计手段，熟悉线的粗细、长短、曲直方圆、轻重缓急、虚实疏密、顿挫刚柔、浓淡干湿在造型上生动运用和有机结合的方法，掌握线条表现形体的质量感、体积感、动态感和空间感技巧	白描绘画工具使用、套描、写生、对临、默写，通过临摹写生能独立完成创作	力图教会学生能造型手段和设计手段等基本规律进行设计造型的塑造，将创新创意思维作为课程思政融入元素的着眼点和目的。	K1	36

表 6 专业核心课程设置及学时安排

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程思政点	对人才培养规格的支撑	总学时
1	商业空间设计（餐饮空间、办公空间、展示空间）	了解商业室内空间的类型及商业室内空间设计的基本知识；使学生在设计过程中对完成制作设计方案及识图绘图有一个全面的认识；通过全面学习商业室内空间设计，能够熟练掌握商业室内空间的基本类型和设计方案的制作。	商业室内空间设计分析；展览空间设计程序；餐饮空间设计程序；酒店空间设计程序；休闲娱乐空间设计程序；娱乐健身项目设计案例分析。	切实把思想政治教育贯穿于教学实践的全过程，实现各门课程协同育人。	S1	72
2	模型制作（3Ds Max）	了解 3Ds Max 菜单栏和工具栏里的常用工具及命令，熟练掌握各个工具的操作技巧，熟悉室内设计施工图的相关知	3Ds Max 的操作界面；常用 3Ds Max 建模应用；多边形建模应用；材	切实把思想政治教育贯穿于教学实践的全过程，实现各门课	K4	54

		识；掌握 3Ds Max 里材质、贴图和灯光工具，能够进行三维标准建模、样条曲线建模、多边形建模；能够独立完成设计作品。	质贴图 and 灯光的作用；效果图的制图。	程协同育人。		
3	室内照明与陈设设计	了解室内照明设计的基本原则；理解室内照明设计的要求；掌握室内照明的方式、分区及布局方式；掌握灯具的形式及选择；掌握室内陈设设计的构成规律及设计原则，运用理论知识处理好室内陈设与室内环境设计的关系。	室内光环境概述；室内照明光源；室内照明灯具；室内照明设计原理；室内照明设计方法；主要室内空间照明；室内陈设艺术设计概述；室内陈设设计趋势；室内陈设设计分类。	思政是一个复杂的、开放的、动态的系统达到育人和育才的真正统一是当前各高校落实立德树人的根本任务	S4	36
4	居住室内空间设计	掌握居住室内空间的类型与功能设计；懂得运用居住室内空间类型设计；了解居住室内空间的发展历程；熟练居住室内空间设计方案的方法；懂得空间设计类型做方案；掌握居住室内空间的区域划分设计和区域功能设计；懂得居住室内空间色彩设计与软装设计。	居住室内空间类型；居住室内空间发展与未来趋势；居住室内空间功能、风格、色彩和软装设计；居住室内空间方案设计，平面布置设计、居住室内空间 CAD 平面布置设计；居住室内空间设计表现。	思政协同发展体系，实现高校课程思政教师队伍从“良心活”向“政治强”转变、教学内容从“讲教材”向“讲学理”转变、教学方式从“单独唱”向“大合唱”转变	S4	36

5	热带旅游景观设计	运用旅游景观学原理，对旅游区内的各种景观要素进行整体规划与设计，使旅游景观要素空间分布格局、形态与自然环境中的各种生态过程和人类景观协调及和谐统一的一种综合规划方法。旅游景观规划设计从整体协调和优化利用出发，确定景观单元及其组合方式，突出宏观总体格局、中观功能分区和微观单元设计，能够较好地实现旅游发展与环境保护双重目的。	旅游景观规划设计围绕着人与景观的共生发展这一原理展开，旅游景观开发活动不能违背景观生态特点，二者的互利共生、和谐统一是旅游景观规划设计的目标。旅游景观规划设计始终将某些景观作为一个整体来加以考虑，从整体上来协调人与环境、社会经济发展与资源环境、生物与非生物、生物与生物以及生态系统与生态系统之间的关系。	实现教育价值旨归的重点难点。这就要求我们必须从理念架构、组织设计、实施推进等多方面着手，凝练经验、总结规律、创新形式、丰富内容，着力构建高水平的课程	S3、S4、S7	36
6	别墅设计	通过对别墅设计的理论、原则、内容、方法的讲解与实际案例的剖析，使学生能认识和把握别墅设计的基本原理和 design 方法，展示空间设计功能分区、色彩、家具、陈设等照明及室内界面设计技巧与处理方法；使学生具备承担展示空间设计项目的实际工作能力。	别墅设计的概念；空间的流派和趋势；空间设计理论的艺术形态；展空间设计原则的安全性和空间组织；空间设计原则的造型、美学及行为心理学原则；空间设计方法；空间设计的步骤与表现形式；空间的功能与平面语言与方法；	知识传授与价值引领相协同。教师首先要增“教育者先受教育”的自觉，提升对科学理论掌握的系统性，强化育心铸魂的主动性责任感	S2、S3、S4、S7	36

			空间氛围营造；			
7	城市广场与水体设计	城市广场是整个城市规划设计中最重要的一个环节，最能够体现城市的个性化、生活化、地域性等各种特点。广场空间规划设计的好坏取决于广场与所在地联系的紧密程度以及使用者的评价，不仅是要注重形式的美观，还要使其体现出人性化、立体化、自然化、开放性和可持续性。	通过学习使学生在设计中应更加重视景观元素，强调在细节上的处理，包括景观的整合、城市广场软质景观设计（植物景观设计、水体景观设计、照明景观设计等）、城市广场硬质景观设计（广场铺装景观设计和环境小品景观设计）等，使广场空间不仅能够符合社会、经济、环境的发展，而且更加符合人们的审美要求和实际需要，顺应城市广场空间规划设计的现代要求。	知识传授与价值引领协同。教师首先要增“教育者先受教育”的自觉，提升对科学理论掌握的系统性，强化育心铸魂的主动性责任感	S2、S3、S4、S7	18
8	图案与版式设计	熟悉图案与版式设计的基础理论知识；掌握设计的步骤、方法；掌握风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法；使学生能够依据图案与版式设计的步骤、方法进行设计；使学生能够完整表达图案与版式设计方案的全部内容；使学生能够结合手绘、计算机软件辅助设计等方法进行设计表达。	图案与版式设计的概念、发展和原则；设计的步骤及其内容；家造型原理与构成设计；图案与版式设计技术等。	知识传授与价值引领协同。教师首先要增“教育者先受教育”的自觉，提升对科学理论掌握的系统性，强化育心铸魂的主动性责任感	S1、S3	36

表 7 实践实习课程设置及学时安排

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程思政点	对人才培养规格的支撑	总学时
1	设计综合实践及答辩（指导）	培养学生综合运用所学知识，结合实际独立完成课题的工作能力；对学生的知识面、掌握知识的深度、运用理论结合实际处理问题的能力、设计能力、设计水平、计算机运用水平、书面及口头表达能力进行考核	对于增强事业心与责任感，提高毕业生全面素质具有重要的意义。	深入挖掘并运用各门课程和教学方式中蕴含的思政教育元素，有效引导教师发挥课程育人的主体作用。	S4、S6、S7、S8	108
2	岗位实习 1 岗位实习 2	1、训练学生从事设计类及相关专业技术工作及管理所必须的各种基本知识和实践能力；2、学生了解设计类及相关专业在企业内应用现状、存在的问题和应用前景。了解专业业务范围内的应用方法、信息组织形式、软件开发过程及常用技术方法	培养学生理论结合实际，从实际出发，发现问题分析问题并提出解决方法的能力，训练学生从事专业技术工作及管理工作所必须的各种基本技能和实践动手能力。培养学生将来从事设计类及相关专业的应用、开发所具备的沟通能力，团结协作的素养。	思政是一个复杂的、开放的、动态的系统达到育人和育才的真正统一是当前各高校落实立德树人的根本任务	S4、S5、S6、S7、S8、Q1、Q2	480 480

3. 第二课堂活动

第一学期至第四学期，每学期至少完成 18 小时第二课堂活动，计为 1 学分。毕业前完成 4 学分，累计 72 小时。

表 8 第二课堂活动安排表

序号	活动模块	活动项目	实施单位	具体内容	举行方式	开展时间	开展目的
1	思想成长	入学教育	学工处 教务处 各学院	校规校纪、安全教育、专业认知	讲座	第1学期 1-2周	适应大学生活
2		思政实践	学工处 各学院	新时代特色社会主义思想、爱	讲座、主题班会、主题活动、社团	1-4学期	强化爱党、爱国思想，树立

				国教育、道德法律教育	活动、志愿者活动等		正确三观
3		劳动教育	学工处	校内义务劳动、校外公益活动，进行工匠精神、劳模精神等专题教育	设计劳动主题活动日	每学期	强化吃苦耐劳能力，养成勤奋习惯
4	文体活动	人文素质教育	学工处 教务处 各学院	体育、文化等	文体活动、社团活动、启智大讲座、启智大课堂讲座活动、阅读活动、竞赛等	每学期	拓展视野，提升人文素养
5	志愿公益	志愿服务	学工处	组织学生参加重大活动、公益活动等志愿服务	依据志愿服务方案开展	每学期	增强社会责任感，深化奉献精神
6		社会责任 绿色环保	学工处 各学院	社会公益活动、绿色环保宣传教育活动	讲座，公益宣传活动，志愿者服务、探访、孤儿院及养老院等	每学期	培养和强化社会责任感、尊老爱幼美德及环保意识
7		科普活动	教务处	依托学校科普基地开展科普教育活动	参与讲解团队、开展科普讲解	每学期	提升科学文化素养，强化服务意识
8	技能特长	职业素养	学工处 各学院	进行职业道德、职业素养、职业行为习惯培养，职业精神等专题教育	讲座、系服日、企业参观、专业文化塑造等	1-4学期	培养职业精神，提升职业素养
9		技能比赛	教务处 各学院	专业技能比赛竞赛	比赛竞赛	1-4学期	提高专业技能
10	创新创业	创业教育	教务处	创业意识、创业知识等	讲座、创业大赛	每学期	培养创新、创业能力

（四）学时安排

本专业总学时为 3190 学时，一般课程以 18 学时折算 1 学分，总学分为 160。其中，综合实践、认识实习、岗位实习、毕业报告，1 周计为 24 学时，1 周计为 1 学分。公共基础课学时占总学时的 30.97%，实践性教学学时占总学时的 71.13%，其中，岗位实习累计时间为 10 个月，集中安排在第三学年第五学期、第六学期。各类选修课程学时累计占总学时的 9.03%。

七、教学进程总体安排

（一）教学周数分配

说明：采用 2+1 教学模式的专业，详见下表，学生岗位实习时间为 10 个月。原则上先安排适当安排认识实习之后，再安排岗位实习。

表 9 教学周数分配表

序号	内容	学期						合计
		一	二	三	四	五	六	
1	课内教学	14	17	17	17			65
2	军事技能	2						2
3	学期考核	1	1	1	1			4
4	社会实践		2		2			4
5	冬季小学期	2		2				4
6	岗位实习					20	20	40
7	毕业教育						1	1
学期周数		19	20	20	20	20	21	120

(二) 教学进程

见环境艺术设计专业教学进程表。

(三) 各类型课程学时统计

表 10 各类课程学时分配情况统计表

各类课程学占比						
课程类别		总学分	总学时		实践性教学课学时	实践性教学课时占比
公共基础课	必修课	43	850	994	388	45.65%
	选修课	8	144		0	0.00%
专业课	专业基础课	37	666	2130	549	82.43%
	专业核心课	18	324		170	52.47%
	专业拓展课	4	72		42	58.33%
	实践实习	46	1068		1048	98.13%
第二课堂		4	72	72	72	100.00%
合计		160	3196	3196	2269	
公共基础课学时占比 (%)		31.10%				
实践性教学学时占比 (%)		70.99%				
选修课学习占比 (%)		9.01%				

注：选修课包括公共选修课、专业拓展课和第二课堂

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专任教师队伍年龄均在 40 以下，硕士及以上学历占 100%。副教授 1 人，讲师 2 人，教师具备良好的课程教学设计能力、实践教学能力、课程组织能力、语言沟通能力，具备良好的职业道德、遵纪守法和责任心，工作有干劲，敢于创新，乐于奉献。学科分布在环境艺术设计，风景园林，工程管理等相关学科，对本课程的教学与研究非常有利。学缘结构合理。

2.专任教师

环境艺术设计专业现有专任教师 3 人，双师型教师 3 人，专任教师全部具备研究生学历，具备良好的课程教学设计能力、实践教学能力、课程组织能力、语言沟通能力，具备良好的职业道德、遵纪守法和责任心，工作有干劲，敢于创新，乐于奉献。

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

专业带头人应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

企业兼职教师占比 25%，兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

表 11 校内实训条件配置与要求

序号	实训室名称	实训面积	实训功能	主要设备配置	设备价值	主要服务的课程
1	数字建模实训室 410	60 平方	软件制图	40 台计算机	60 万	绘图软件课程
2	艺术文化创意空间	300 平方	专业技能及实践课授课	专业工作室 4 间, 艺术展览实训教室 1 间	30 万	艺术展览, 专业课授课, 绘画练习, 课题研究

（三）教学资源

1.教材选用与编写

按照国家规定选用优质教材，选取教材要从最新十三五规划教材里选择，须符合当代学生学情特点，同时符合后期岗位实战需要。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、相关职业标准等方面的技巧、方法、实务操作类图书。

3.数字资源配备等

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

创新实践教学模式,根据专业实践性强的特点,创建本专业特色的体验式教学模式,基础课程、专业课程、实践课程的教学,以小班授课为主,学生训练为主,理论大课与实训小课相结合,以大课理论指导小课训练,小课训练教师对学生进行有针对性的一对一指导,强调师生互动。注重培养学生的实用能力,侧重学生的应用性。教学方法灵活多样,采取课上课下结合,课内课外结合,课堂注重知识把握,课下注重巩固提高。平时注重增加学生的社会实践和参加各种专业技能比赛,以赛代练,提高学生的动手能力。

聘请在业界有丰富实战经验的客座教授参与教学实训。

（五）学习评价

鼓励考试模式创新和改革，采用多种考试方法，如笔试、理论加实践、理论加技能进行考试等方式，充分反映学生的知识掌握程度，并做好相关的考试数据的有效留痕和存档工作。

艺术类学生文化基础相对较薄弱，而专业又需要良好的文化修养，培养是需要一个长期积累的过程，学习没有捷径可走，故一定要加强学生的练习，注重阶段性的评价，督促学生能持之以恒锻炼。同时，要完善教学管理机制，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，定期开展公开课、示范课等教研活动。要建立毕业生跟踪反馈机制与社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（六）质量管理

（1）学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新，资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施，过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（4）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过 3 年的学习，修满 3196 学时 160 学分，获得相关职业技能等级证书，毕业时达到了本专业相关方面要求。**学生若达到学校相关条件，则可申请授予“副学士学位”。**

十、附录

表 12 人才培养方案变更审批表

二级学院	
专业	
年级	
变更原因及变更内容说明	
专业负责人签名： 年 月 日	
所在二级学院意见	盖章 年 月 日
教务处意见	盖章 年 月 日